

VILLAGE de SAINT JEAN

VILLAGE d'artisans

Nous pouvons accéder au village de ST JEAN, soit par la route, soit par le CHEMIN ROCHU, qui porte bien son nom, mais à pied seulement. Ce chemin était empreinté par les gens du village, mais aussi par les poissonniers, qui venaient de BILLIERS vendre leurs poissons à QUESTEMBERT

Dans ce chemin, existaient des gargottes, ou maisonnettes faites de perches et avec sans doute du remplissage, ou étaient installés les indigents et des cordiers.

(sur le plan napoléonien, c'était le chemin de noyal muzillac)

Partant de SAINT JEAN, on arrive AU PONT PLAT

Des artisanats de toutes catégories habitaient ce village, forgerons, cordiers, maçons, tisserands etc.

Village d'en bas

1 -A l'entrée sud du village, à gauche

Aux extrémités de la **longère** Guquierro/ le Ray, deux têtes sculptées, saint jean et sa femme

2-Plus loin à gauche, un four, et un puits en bordure de route inscription sur l'auge en pierre près du puits, » Ollivier Guquierro, né en 1794 et décédé en 1875.

Une petite battisse contiguë au four, sert de cave, porte en accolade, de récupération, peut être de la chapelle

3 -CALVAIRE, table à cavet, soubassement et croix à fut cylindrique plus récent, beaucoup de croix ont été redressées après la révolution qui les avait presque toutes abattues

Plus à gauche plusieurs ruines, four sous les broussailles et puits (maison pedron)

4- a droite, en direction de tirecollet (autrefois il y avait une auberge, ou les jeunes gens se retrouvaient les dimanches et n'avaient d'autres occupation que de se battre, d'où le nom de tire collet) Un autre four, en bon état, et un puits

5 -Maison placée au carrefour date 1744 à été couverte en chaume, châssis et porte linteau droit et châssis, façade chaulée autrefois, appentis à droite, elle présente la maison type de l'ouvrier agricole

Village d'en haut

6-Maison avec porte plein cintre de 1611 et porte bois avec son CONTRE HUS peinte en bleu (2 seulement connues en Bretagne, clef à épaulements, porte à lusset. Cette porte s'ouvre en

deux parties,(maison de Jean le Ray, son père y est né)un très beau puits se trouve à l'arrière de cette maison.

7-Maison d'un forgeron, linteau sculpté, pince et fer à cheval et outil, datée de 1741(maison de Jeanne Rousseau)

Derrière, maison plus ancienne datant du 17^{ème} avec rem pennages granit, 2 ouvertures sur le jardin

8-Les CROIX GEMINEES, 2 fut de 18 cm de section, la base est d'une seule pièce et prévue à cet effet. Elle est placée à l'entrée du village, probablement placée au centre du carrefour, voir nombre de rues

Certaines pierres placées en socle de calvaire ont été récupérées auprès de fontaines et révéleraient un culte ancien

9 -Plus loin à droite, maison à rem pennage granit et œil de bœuf dans pignon. Au sud présence de modillons lucarne rampante, véranda, en façade nord, porte plein cintre, et châssis et corniche granit (sans doute le presbytère)

10-Plus loin, à gauche, maison rénovée, porte plein cintre 1674 à 9 pierres, porte linteau droit

11-Puits daté de 1861 refait, en pierres sur 3 faces et toit en une pente en dalles

Sur la repose seau, cupules servant à dégraisser les pierres à aiguiser, dites « déferrer »

12-Garage pierre de 1799, portail arc surbaissé et pointe date 1790 (pierre triangulaire portant la date de 1790 et une petite croix)

13- maison à droite, fenêtre à meneaux

A proximité a été trouvé, il y a quelques années, une hache en pierre, en fibrolite, très petite, datant du moyen âge, il semblerait qu'elle provient d'un ancien emplacement de cimetière.

14-Dernière longère, à gauche, fenêtre et porte et dessus lucarne rampante et corniche convexe

Fenêtre et porte plein cintre et dessus lucarne rampante

Porte et gerbière et fenêtre bouchée, porte plein cintre 1861, four à l'est détruit

La gueule du four se trouvait dans le fond de la cheminée intérieure, qui datait du 15 ou 16^{ème} siècle

Remise en retour à porte et gerbière

15-En descendant vers cet endroit, par le chemin du grand pont, nous apercevons la fontaine et le lavoir du GOHAN, devenu privé lors du remembrement, puis, en descendant vers la rivière, à droite, maintenant en plein champ, le chemin noir . effectivement à cet endroit la terre est plus noire qu'ailleurs, nous avons un endroit qui s'appelle le Champ de l'hôpital (hopital), il s'agissait probablement d'une maladrerie (ou madeleine, ou les malades contagieux y étaient regroupés l'époque des hospitaliers.

Ils s'employaient très généralement à faire des cordes, et ils signalaient leur présence par des crécelles.